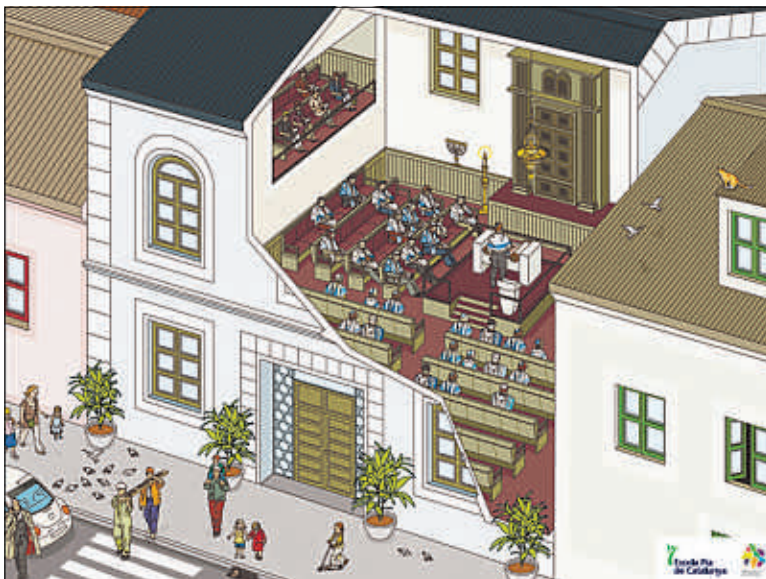
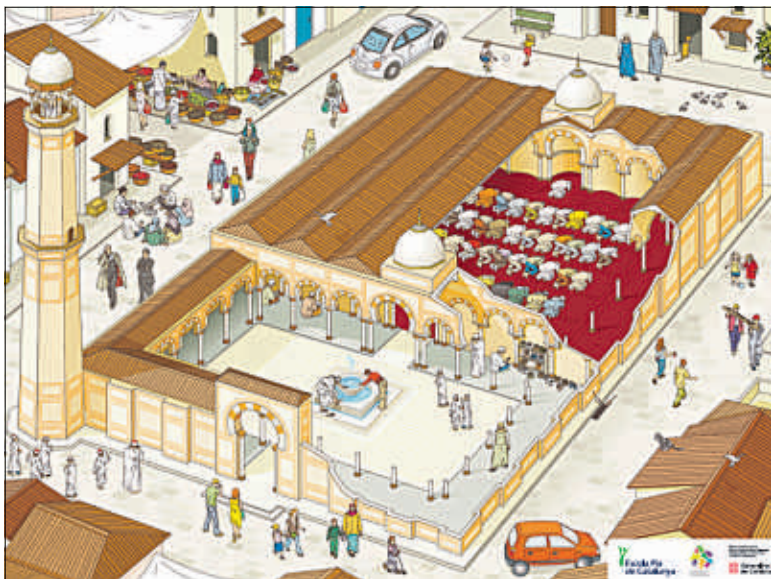


Un proyecto ofrece a las escuelas carteles para enseñar religiones y lugares de culto que conviven en la sociedad

Templos para conocerse mejor



ALBA R. RUPÉREZ
Barcelona

Para que los niños aprendan cultura religiosa, y conozcan religiones que se van incorporando a la sociedad, la cercanía ayuda. La Associació UNESCO per al Diàleg Interreligiós (Audir) a la par con la Escola Pia y con el apoyo de la Generalitat, lo tienen claro: mediante la propia experiencia. Por eso han elaborado un proyecto visual, que permite atravesar las paredes de sinagogas, iglesias, mezquitas, templos, monasterios, stupa –el edificio que simboliza la doctrina budista– y gurdwaras –el lugar de los sijs–, para conocer los edificios por dentro y cómo se reza en su interior.

Juntos han elaborado una aplicación virtual para invitar a los que quieran hacer una visita real a lugares de culto, y conocer religiones presentes en Catalunya: además del cristianismo, tanto católico como evangélico y ortodoxo, el islam, el judaísmo, el hinduismo, el budismo y el sijismo.

“Es una herramienta de información y formación de la cultura religiosa en el aula, y en la calle”, definió Francesc Torradeflot, director de Audir, en la reciente presentación de los materiales en la librería Claret de Barcelona. Se trata de un material didáctico para escuelas que sirve como guía docente para enseñar a los alumnos cuestiones que no necesariamente se tratan en las aulas. Por ejemplo, el material detalla

Mezquita. Los musulmanes rezan inclinándose en dirección a La Meca reverenciando la Kaaba, gran mole de color negro cubierta con una tela con forma de cubo, que se halla en la gran mezquita de la Meca. Hombres y mujeres oran por separado; ellas se cubren la cabeza con un velo

Sinagoga. El rabino es el maestro y guía de la

tradición judía, y se sitúa en la bimá, la zona de la sinagoga donde se conduce la liturgia, y donde el rabino está sentado o de pie

Iglesia ortodoxa. Cuando los cristianos ortodoxos entran en el interior de la iglesia dan una vuelta por su interior, besan todos los iconos y encienden velas. Las luces y el olor a incienso son típicos



Distancias cortas en el patio del colegio

ANÁLISIS

María-Paz López



En la aldea global, con su multiplicidad de mensajes cruzados, veloz flujo informativo audiovisual y apoteosis de redes sociales, es más que probable que los niños y niñas autóctonos descubran la diversidad cultural y religiosa en las distancias cortas, es decir, en el patio del colegio. Los chiquillos de familia inmigrante se llevan a la escuela su

bagaje religioso en un modo que el endurecido mundo adulto exterior percibe como más amable y menos controvertido. Al tiempo, la escuela es para los *nouvinguts* un espacio en que las costumbres culturales y religiosas de la sociedad de acogida resultan más sencillas de atisbar; suenan menos a intrusión. Ellas y ellos se cuentan unos a otros los ricos dulces que comen en casa por tal o cual festividad, cómo se dice su fe y su templo en su idioma, o por qué es tan colorido el vestido de su ma-

má. Bienvenidos sean los proyectos didácticos que refuerzan esa inclinación natural de los críos a jugar juntos y a contarse sus cositas, antes de que los prejuicios incubados por sus mayores se les metan en el alma. La sociedad occidental se vuelve cada vez más compleja; gestionar la diferencia para evitar guetos de auto-protección religiosa y cultural (sea el mayoritario *gran gueto autóctono* que siempre va a lo suyo, sean los guetos de *los de fuera*) es una inversión ahora para la paz social del futuro.

con cuántas religiones convivimos, el significado de sus festividades, y qué lugares de culto hay cercanos para visitar. Como explicó Jaume Pallarolas, provincial de la Escola Pia de Catalunya, “en nuestra escuela ya hace tiempo que se usan este tipo de materiales para impartir las clases de religión”. Y funciona.

El proyecto nace por la necesidad pedagógica de hoy en día, fruto de que en las escuelas el alumnado es cada vez más heterogéneo, con niñas y niños de distintas culturas y religiones, que muchas veces no conocen unos las tradiciones de los otros. “Para convivir y comprender se tiene que conocer, porque delante de lo desconocido, se ponen barreras”, afirmó Enric Vendrell, director de Afers Religiosos de la Generalitat. Y eso se extrapola a las escuelas, que ahora deben aunar

El proyecto didáctico de la Escola Pia y la asociación Audir busca combatir prejuicios y estereotipos

religiones y así evitar y combatir prejuicios y estereotipos que se pueden crear. Vendrell lamentó que “en la sociedad hay un alto analfabetismo religioso, con cantidades ingentes de jóvenes sin ningún referente de las religiones que viven a su alrededor”.

El proyecto lo inició en solitario la Escola Pia para dar a conocer las religiones más comunes. Pensaron en la sinagoga, la iglesia católica y la mezquita. Luego, con Audir, el proyecto fue más ambicioso, y el listado llegó a ocho. Siguen pensando en grande y seguirán trabajando. “Han quedado fuera los mormones, la fe baháí y los testigos de Jehová, pero habrá la necesidad de explicarlos”, dijo Torradeflot.

Los materiales son de libre acceso en la web de Audir (audir.org). La librería Claret vende los ocho pósters por 10 euros. El proyecto pretende solucionar el citado analfabetismo religioso atacando al problema desde la raíz: desde las escuelas, con un material que seduce y confiere más atractivo a la cultura religiosa.●

Mundo Deportivo te ofrece

EL EXTRA DEL MUNDIAL BRASIL 2014

Cuanto más sabes del Mundial, más lo disfrutas



Sábado
7 de junio
con Mundo
Deportivo

Todo lo que necesitas saber sobre
las 32 selecciones del Mundial de Brasil.




mundodeportivo.com