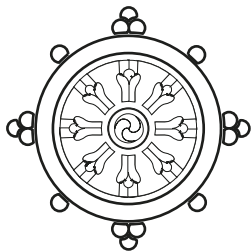


BUDISME O BUDA DHARMA

model Vajrayana



BUDISME O BUDA DHARMA

model Vajrayana



Esquema de la celebració

Una de les cerimònies principals (que es poden fer durant la vetlla) és la cerimònia de *Sukhavati*. Si no és possible fer-la de cos present, pot tenir lloc davant d'una fotografia del difunt.

La cerimònia de *Sukhavati* té l'estructura següent:

- 1. Salutació als congregats**
- 2. Meditació**
- 3. Discursos de celebració: records de la vida del difunt**
- 4. Recitació del ritual del Sukhavati**
- 5. Crema de la foto del difunt**

Per la complexitat i diversitat de les diferents tradicions budistes, el més important en qualsevol circumstància, és el criteri del lama, mestre o practicant qualificat que, en tot moment indicarà el tipus de pràctiques, pregàries i textos idonis, segons la seva visió del procés de la mort i després de la verificació de l'estat del cadàver.

Cal tenir en compte, que es pot vetllar el cadàver des d'un sol dia (generalment simpatitzants, però no practicants del budisme), dos, tres dies (el més habitual en un practicant budista), fins a una setmana (en el cas de lames, mestres o practicants qualificats que hagin mort) o fins i tot molt més d'una setmana (fins a un màxim de 49 dies) per a, grans mestres budistes. Tot això depenent del criteri del lama, mestre o practicant qualificat.

Es recomana vetllar el cadàver durant el temps que permeti la llei i sempre, d'acord i amb el vistiplau del lama o mestre o del practicant qualificat. Les persones que vetllin el cadàver, hauran de practicar meditació (calma mental - *Shiné* / visualització segons instruccions, de la pràctica d'*Amitabha*), si tenen la preparació adequada. Aquells que no la tinguin, han de mantenir una actitud interior el més serena possible i recordar els aspectes i esdeveniments més positius i bells relacionats amb la persona. Seguint les instruccions del lama, mestre o practicant qualificat, si, com és habitual, són diverses persones les que vetllen el cadàver, ho faran a la sala contigua a aquella on es trobi. En el cas de vetllar només el lama o mestre, ho podrà fer tant a la sala on estigui el fèretre del difunt, com a la sala contigua.

És aconsellable que els participants a la vetlla no siguin molt nombrosos. És preceptiu el màxim silenci en tot moment, no tocar el cadàver ni colpejar el fèretre, i dedicar l'atenció a les indicacions esmentades anteriorment.

Si algun lama, monjo, mestre o practicant qualificat està disponible, pot fer "licitacions" o practicar les cerimònies que el llinatge corresponent recomani, però, és aconsellable i habitual la pràctica del text d'*Amitabha* i la recitació dels mantres curts: OM AMI DE UAH HRI / OM PEMA Dhari Hung i la síl·laba arrel: HRI

Creences bàsiques sobre la mort i el més enllà

En el budisme Vajrayana hom creu que cada persona reneix en situacions més o menys positives, depenent del karma que hagi creat ella mateixa. El moment de la mort és un moment especial en què es pot purificar molt de karma si s'afronta amb l'esperit adequat de desafecció. Per això és important la vetlla i realitzar rituals que ajudin el difunt a adonar-se que ha mort i que li permetin connectar de forma òptima i en les millors condicions, ja sigui per alliberar-se completament de la roda de la reencarnació, o, també, per reencarnar-se en les millors condicions possibles, segons el seu corresponent karma.

Salutació-introducció a la celebració

El lama o mestre explica als presents els passos de la cerimònia i el seu significat.

Lectures, pregàries i pràctiques

Durant la vetlla els presents, sota la instrucció i seguint al lama o mestre, practiquen el text d'*Amitabha*; les persones que el desconeguin, poden romandre en estat de calma mental o Shiné, fent una breu pregària anomenada Els quatre pensaments incommensurables.

*"Puguin tots els éssers posseir la felicitat i les causes de la felicitat.
Puguin tots els éssers estar separats del sofriment i les causes del sofriment.
Puguin tots els éssers no estar separats de la Santa Felicitat, lliure de tot sofriment.
Puguin tots els éssers residir en la Gran Equanimitat desproveïda de tota inclinació y aversió parcial."*

La pregària s'ha de fer tenint presents tres aspectes molt importants:

- ◊ L'aspiració: desig que tant el difunt com tots els éssers vius sense excepció, puguin arribar a alliberar-se completament del sofriment i les seves causes, gaudint d'una felicitat plena i permanent. Aquesta actitud mental i desig sincer, generen un karma d'efectes molt beneficiosos tant per al difunt com per a qui el posa en pràctica.
- ◊ El record: rememoració de totes les accions, paraules, actes i fets benèfics i alegres de la persona morta, generant una actitud i sentiment d'empatia envers ella i una certa alegria serena.
- ◊ La dedicació: l'oferiment de tot el mèrit generat per la nostra pràctica, actitud, sentiments i pensaments mantinguts positivament, tant amb el mort com amb els altres, per al benefici de tots els éssers, tant vius com difunts, del passat, present i futur.

Un exemple de pregària:

Oració d'aspiració

*"¡Oh bodhicitta, preciosa i sublim:
que sorgeixi en aquells en qui no ha sorgit, que mai no decaigui allà on hagi sorgit,
sinó que continuï augmentant més i més!
Que no se separin de la bodhicitta,
sinó que es lliurin sempre a l'acció il·luminada.
Que els budes en tinguin cura.
Que abandonin les accions nocives.
Que es compleixin els bons desitjos dels bodhisattves
per beneficiar els éssers.
Tot allò que els protectors els hagin destinat,
que els éssers sensibles ho rebin.
¡Que tots els éssers sensibles siguin feliços!
¡Que tots els regnes inferiors estiguin per sempre buits!
¡Y que es compleixin les aspiracions
de tots els bodhisattves dels diversos bhumis!"*

ALAK ZENKAR RIMPOCHÉ, Textos de Lojong



Text dels Vuit versos per ensinistrar la ment

*"Pensant en què tots els éssers sentints
són encara més valuosos que la joia que culmina els desitjos,
per tal d'assolir el propòsit suprem,
que jo pugui considerar-los sempre preciosos.*

*Vagi on vagi, estigui amb qui estigui,
Que jo pugui sentir-me inferior als altres i,
Des del més profund del meu cor,
Considerar-los a tots summament preciosos.*

*Que jo sigui capaç d'examinar la meva ment en totes les accions,
i en el moment en què aparegui un estat negatiu,
ja que ens posa en perill a mi mateix i als altres,
que jo pugui fer-hi front i apartar-lo.*

*Quan vegi a éssers en disposició negativa
o als qui estan oprimits per la negativitat o el dolor,
pugui jo considerar-los tan preciosos com un tresor trobat,
atès que són difícils de trobar.*

*Quan altres, impulsats per l'enveja,
M'injurien i em tracten d'altres maneres injustes,
Que jo pugui acceptar la derrota sobre meu,
i oferir la victòria als altres.*

*Quan una persona a qui he ajudat,
o en qui he dipositat totes les meves esperances
em danya molt injustament,
que jo pugui veure-la com un amic sagrat.*

*En resum, que jo pugui oferir directa i indirectament,
tota alegria i benefici a tots els éssers, mares meves,
i que sigui capaç de
entomar secretament en mi tot els seu dolor i sofriment.*

*Que no es vegin enlletgits pels conceptes
dels vuit interessos mundans
i, conscients que totes les coses són il·lusòries,
que puguin ells, sense aferrament, veure's lliures de les lligadures."*

Les pràctiques sempre depenen del criteri del lama o mestre qualificat; en aquests casos, es pot procedir a la pràctica del *Powa* o transferència de consciència, consistent en què el lama o mestre realitza una sèrie de tècniques amb la finalitat d'impulsar la consciència del difunt cap a la realització.

Altres textos possibles

Els seguidors de l'escola Shambala reciten el ritual de Sukhavati. Es tracta d'un càntic que se salmòdia al més aviat possible després de l'adveniment de la mort d'una persona.

Càntic de Sukhavati

"HRI¹

En la profunditat i la brillantor de dharmakaya²

La compassió d'Avalokiteshvara es presenta.

En la visió magnífica i victoriosa

Nosaltres proclamem el coneixement d'Amitabha.

Ets en l'estat de simplicitat i lliure de cadenes.

Has assolit realment la il·luminació fonamental.

Si us plau, mira'ns.

Perdona'ns la nostra confusió.

Perdona'ns que haguem estat enganyats pel món samsàric.

Et presento ofrenes.

Frueixo en les teves virtuts.

Et sol·licito que romanguis en el nostre món i que continuis fent girar la roda del Dharma."

NAMO AMITABHAYA

SAMAYA TISTUAM

"Si us plau, accepta l'aigua potable, flors, encens, llum, perfum,

Menjar i música.

Lloo la teva magnífica saviesa i poder.

Pots alliberar tots els éssers sentints amb una mirada del teu

Prajnya³ i upaia⁴.

Et demano que alliberis els éssers que han traspassat

I deixat les seves vides físiques.

Que ells siguin alliberats de les seves cadenes samsàriques i assoleixin

l'alliberament immediatament.

Si no és així, que ells aconseguixin un bon naixement humà que sigui lliure i ben favorable.

Si això no és possible, que ells siguin alliberats dels regnes inferiors.

Aspiro a i adoro la teva visió i el teu vot, de manera que aquest ésser sentint particular, (nom del difunt), i tots els demés éssers sentints

puguin ser alliberats de les lligadures i kleshes⁵, de manera que ells

puguin començar a superar els obstacles mentals i comencin a

comprendre la noció de la desegocentració.

Que siguin lliures dels ayatanes⁶.

Que assoleixin un estat d'alliberament.

Que el mèrit de la sangha els proporcioni companyia eterna.

Que les benediccions del mestre puguin guiar-los en el seu viatge.

Que els seus familiars i amics vagin amb ells en els seus camins."

NAMO AMITHABAYA HRI

Es poden fer servir altres textos, segons altres llinatges i escoles; la selecció de textos es farà seguint el criteri del lama o mestre que dirigeixi la cerimònia.

1 Totes les qualitats i benediccions dels tres secrets (cos, parla i ment) de tots els budes.

2 És un dels tres cossos de Buda: el de la il·luminació mateixa, entesa com a saviesa absoluta.

3 Saviesa o coneixement perfecte més enllà de tota dualitat.

4 Es tracta dels mitjans útils que genera la compassió per ajudar els éssers sentints a aconseguir l'alliberament.

5 Són els núvols o obstacles o "verins" emocionals. Els tres principals són el desig o aferrament, la ira i la ignorància.

6 Els sis objectes dels sentits, les sis facultats i les sis consciències corresponents. Per al budisme la ment també és un sentit.



Objectes de celebració i significat

Es para un altar que conté:

- ◊ Una bola de vidre (representa la ment del desvetllament)
- ◊ Un text budista (representa els ensenyaments)
- ◊ Espelmes i encens (representen la generositat i la disciplina)

(Sempre segons el criteri específic del lama o mestre).

Acompanyament musical de la cerimònia

La música i cançons, són exactament parts de les pregàries de textos relacionats amb alguna deïtat, com *Amitabha* o *Xenrezi*.

Vocabulari bàsic

Amitaba

Buda de la llum infinita, Sukhavati es va crear per la seva gran devoció.

Bardo

Estat intermedi entre la mort i el següent renaixement.

Lama

Mestre que també pot ser monjo o laic, que està qualificat per impartir ensenyaments del Dharma i dirigir cerimònies, entre altres, les mortuòries.

Sukhavati

Terra pura d'Amitabha. Hom diu que si es reneix en Sukhavati es garanteix el desvetllament. Hom la considera una terra pura. A vegades s'interpreta com un estat mental.



Aquesta fitxa forma part del manual *Duellum: no tan sols. Guia sobre celebracions funeràries de creences i conviccions*. Per a més informació, pot consultar el manual a:

Direcció General d'Afers Religiosos: www.gencat.cat/afersreligiosos

Grup Mémora: www.memora.es/

Associació UNESCO per al Diàleg Interreligiós: www.audir.org

Per a més informació veure: <http://www.federacionbudista.es/resumen-protocolo-funerario.pdf>

Foto portada: Mandala de Kalachakra, realitzat per Losang Samten en El Paso, Texas, EE.UU (2012)

© foto: Steve Osborne