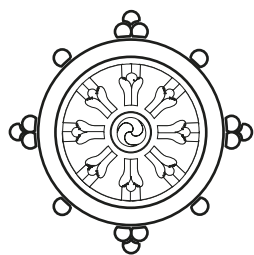




BUDISMO O BUDA DHARMA

modelo Zen



BUDISMO O BUDA DHARMA

modelo Zen



Esquema de la celebración

Los ritos fúnebres en la tradición budista Soto Zen que se siguen en España son complejos y se componen de distintas fases según información facilitada por la Comunidad Budista Soto Zen - Monasterio Zen Luz Serena (miembros de la FCBE):

- 1. Ceremonia de cuerpo presente**
- 2. Ceremonia antes de la incineración**
- 3. Ceremonia de despedida**
- 4. Ceremonia para la colocación de las cenizas**
- 5. Ceremonia privada diaria durante la primera semana**
- 6. Ceremonia privada semanal durante los siguientes cuarenta y nueve días**
- 7. Ceremonia de despedida final a los cuarenta y nueve días**
- 8. Ceremonia anual durante los siete siguientes años**
- 9. Ceremonia cada siete años**

1. Ceremonia de cuerpo presente

Tiene lugar poco tiempo después del fallecimiento, allí donde se ha producido o bien en el lugar en el que han sido dispuestos los restos mortales.

2. Ceremonia antes de la incineración

Por lo general, los practicantes budistas prefieren ser incinerados antes que inhumados. Esta parte del ritual tiene lugar antes y durante la incineración de los restos mortales, días después del fallecimiento.

3. Ceremonia de despedida

Es la parte más social del rito funerario budista. Así como, por lo general, los ritos anteriores están reservados a los familiares y allegados, esta ceremonia es abierta y pública. Son las honras fúnebres propiamente dichas. Constituye la despedida oficial del difunto. Sus cenizas son colocadas en el altar principal. La persona fallecida recibe la ordenación de bodhisattva y un nombre espiritual en el Dharma.

4. Ceremonia para la colocación de las cenizas

Tiene lugar durante la colocación de las cenizas en la estupa individual o familiar, o durante la dispersión de las cenizas, según la voluntad del fallecido o de sus familiares. Puede tener lugar justo después de la ceremonia de despedida o varios días después.

5. Ceremonia privada diaria durante la primera semana

La tradición budista enseña que la disolución completa del ser fallecido tarda siete ciclos de siete días, es decir cuarenta y nueve días en total. Durante la primera semana después del fallecimiento es costumbre celebrar una ceremonia diaria, con o sin la presencia de los familiares.

6. Ceremonia privada semanal durante los siguiente cuarenta y nueve días

Después de la primera semana posterior al fallecimiento, la tradición enseña que es conveniente celebrar una ceremonia a la semana, con o sin la presencia de los familiares. Esta ceremonia puede ser realizada por el sacerdote en su propio templo o monasterio.

7. Ceremonia de despedida final a los cuarenta y nueve días

El ciclo de los cuarenta y nueve días se cierra con una solemne ceremonia que tiene lugar justo cuarenta y nueve días después del fallecimiento. Familiares, amigos, conocidos e invitados, participan en esta ceremonia, que puede hacerse en casa del familiar, en un lugar público, o en el templo budista.

8. Ceremonia anual durante los siete siguientes años

Una ceremonia anual en memoria del difunto tiene lugar durante los siguientes siete años, aunque en muchos países budistas existe la tradición de hacerla indefinidamente cada año.

9. Ceremonia cada siete años

De la misma forma, una ceremonia especial en memoria del difunto tiene lugar cada siete años durante cuarenta y nueve años.

Creencias básicas sobre muerte y más allá

En el budismo zen no se cultiva la esperanza en un más allá. La tradición budista zen enseña que los cinco grupos de agregados que conforman la individualidad se disgregan en el momento de la muerte biológica. Se enseña que el proceso completo de disolución dura cuarenta y nueve días en 7 ciclos de siete días. Durante este tiempo, los sacerdotes budistas y los familiares hacen ceremonias con la intención de facilitarle al difunto este proceso de disolución. La actitud de no-apego es la clave esencial.

La tradición budista zen enseña que, aunque el individuo se disgrega y se disuelve completamente y aunque no existe ninguna posibilidad de que dicho individuo pueda renacer de nuevo como tal, sus tendencias kármicas buscan un nuevo renacimiento. Pero no todas ellas en un mismo renacimiento. El individuo se disgrega como una gavilla de espigas cuando nada la mantiene atada. Si cada espiga fuera una tendencia kármica, cada una de ellas renacería en circunstancias diferentes, conformando nuevos individuos diferentes, aunque unidos kármicamente con el difunto.



Salutación-introducción a la celebración

El ritual fúnebre varía según de qué ceremonia se trate. En este caso, explicaremos el proceso de la ceremonia más importante, que es la ceremonia de despedida. En esta ceremonia se prepara un altar con una imagen del Buda Shakyamuni o del Buda Amitabha, así como tres clases de ofrendas. También se coloca un retrato del difunto en el centro del altar, debajo del Buda, envuelto en unos lazos negros.

La ceremonia se hace en presencia de los familiares e invitados. Se comienza ofreciendo incienso. El monje oficiante y sus monjes ayudantes recitan el *darani* (ensalmo) llamado Daihi Shin darani (darani del Gran ser Compasivo). Ofrecen los méritos de esta recitación a los fundadores de la Tradición Budista Zen y se pide por su intermediación para el desarrollo de la ceremonia.

Después se le da al difunto la iniciación de bodhisattva, confiriéndole los preceptos éticos de la tradición Mahayana. Se le entrega un nombre budista, escrito en una cartulina especial. Acto seguido se le da la palabra a los asistentes, para que cada uno exprese sus sentimientos a la familia. Cuando se ha terminado, se recita la Maha Prajña Paramita Hridaya (el sutra de la gran sabiduría) y se dedica los méritos al difunto, a su familia y a todos los participantes.

Lecturas, oraciones y prácticas

El ritual fúnebre varía según de qué ceremonia se trate. Por lo general no se lee ningún texto. Son los monjes los que recitan textos sagrados (*sutras*) o *daranis* (ensalmos).

Objetos de celebración y significado

Se emplean diferentes objetos, cada uno de los cuales tiene su propio significado.

Acompañamiento musical de la ceremonia

Tradicionalmente, el rito fúnebre no va acompañado de música, pero si algún familiar así lo decide, puede incorporarse y se suele hacer sin problema alguno.

Vocabulario básico

Bodhisattva

“Ser de iluminación”. En el budismo mahayana es un ser que busca la budeidad a través de la práctica sistemática de las virtudes perfectas (paramita), pero que renuncia temporalmente a entrar en el nirvana hasta que todos los seres se salven. Ayuda a los seres tomando su sufrimiento y transfiriéndoles su mérito kármico.

Buda Amitabha

Literalmente, “luz sin límite”; es uno de los budas más populares del Mahayana. Es el regulador del paraíso del oeste o Sukhavati, que no es un lugar sino un estado de consciencia. Con este buda el budismo vive un punto de inflexión ya que se ofrece la liberación de manera más fácil y rápida a través de la voluntad de Buda y no sólo por el propio esfuerzo, el cual podría comportar muchos renacimientos. Así, por ejemplo, sólo el hecho de invocar su nombre en el momento de la muerte es suficiente para renacer en el paraíso. La fórmula de esta invocación es en japonés Namu Amida Butsu (*nembutsu*).

Buda Shakyamuni

Es el fundador del budismo, el Buda histórico, que recibe el epíteto de Shakyamuni o “sabio de los Shakya”, ya que es miembro del clan de los Shakya.

Dharma

Noción central del budismo que tiene varios significados. Entre éstos destacamos que puede expresar la gran norma que rige el universo, la ley cósmica, especialmente la ley que determina el renacimiento de manera kármica. También significa la enseñanza de Buda que reconoció y formuló esta “ley”, que es una verdad universal en la que los budistas toman refugio.

Estupa

Monumento público o familiar donde se conservan las reliquias del Buda histórico o de otros grandes maestros.

Soto Zen

Junto con la escuela Rinzai, es una de las dos escuelas más importantes del Zen en Japón, donde fue llevado desde China por el maestro japonés Dogen Zenji. El Soto Zen favorece más los métodos de aprendizaje del *mokusho* –iluminación silenciosa a través de la práctica meditativa o *zazen*- y, por ello, el *shikantaza* –sólo sentarse sin otras técnicas de principiantes como contar la respiración, etc.- es más fuertemente subrayado que, por ejemplo, el uso del soporte o la ayuda de textos o palabras como los *koanes* –más propio de la escuela zen Rinzai. El *shikantaza* es la forma más pura de *zazen* y consiste en quedarse en un estado de atención y alerta libre de pensamientos, sin dirigirse a ningún objeto ni contenido particular.



Esta ficha forma parte del manual *Duellum: no tan solos. Guía sobre celebraciones funerarias de creencias y convicciones*. Para más información, puede consultar el manual en:

Direcció General d'Afers Religiosos: www.gencat.cat/afersreligiosos

Memora: www.memora.es/

Asociación UNESCO para el Diálogo Interreligioso: www.audir.org

Para más información ver: <http://www.federacionbudista.es/resumen-protocolo-funerario.pdf>

Foto portada: Templo del Diente de Buda en la ciudad de Kandy, Sri Lanka.

© foto: Rob Aft